

L'ÉVÉNEMENT

1 C'est vraiment ennuyeux de se lever, le matin, et de sortir de son lit pour toute
une journée. Aujourd'hui, au petit déjeuner, j'ai trouvé un serpent à sonnettes dans la
boîte à sucre. Hier, c'était un serpent à lunettes.

Et puis, je n'ai pas pu boire mon chocolat parce qu'il y avait une sirène qui
5 nageait la brasse dans ma tasse. Quand j'ai voulu me couper une tartine, le pain s'est mis
à parler. Il m'a dit d'une voix ensommeillée : « Tu ferais mieux d'aller te laver les
mains ».

Dans la salle de bains, une sorcière s'était amusée à transformer mon peigne en
prince charmant et mon père en mille-pattes. J'ai dû dire à mon père d'aller s'essuyer les
10 pieds ailleurs que dans le lavabo. Et j'ai demandé à la sorcière d'arrêter ses bricolages.

En passant par le salon, j'ai vu mon petit frère qui mangeait la télévision. « Et
demain ce sera quoi ? le piano ? » Et après, il s'étonne d'avoir mal au ventre.

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec
ma sœur. C'est la millième fois au moins que je lui dis de ne pas déployer ses ailes dans
15 la chambre. Elle sait très bien que ça me fait éternuer, tousser, cracher, et que je ne peux
plus respirer. Furieux, je l'ai jetée par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau
électrique près d'un groupe de pigeons.

Ensuite, j'ai couru après mon cartable qui sautait comme un kangourou et je l'ai
attrapé au lasso. Ça va, je suis entraîné. Je n'ai pas pu prendre l'ascenseur parce que des
20 souris l'avaient transformé en discothèque. Elles avaient l'air de bien s'amuser. J'ai
descendu quatre à quatre les escaliers et j'ai bousculé M. Lebart qui allait promener son
alligator au zoo. Et j'ai failli renverser une vieille dame qui marchait sur les mains.

En sortant de l'immeuble, j'ai dû prendre mon élan pour sauter par-dessus le ravin
qui remplaçait le trottoir. Comme toujours, des gens distraits étaient tombés dedans et
25 on les entendait hurler. Et j'ai pensé : « Si ça continue comme ça, je vais mourir d'ennui.
Pourquoi ne m'arrive-t-il jamais rien, à moi ? »

Mais juste à ce moment-là, quelqu'un m'a frappé sur l'épaule. C'était Marie. Elle
m'a fait un clin d'œil et elle a dit : « Salut ». Et puis elle a disparu dans la foule. Je l'ai
regardée s'éloigner et tout à coup, dans ma tête, ça s'est mis à chanter.

1. Remplis le tableau avec des mots de l'histoire.

/5

| personne féminine | animaux | membre (famille) | pièce (maison) | parties (corps) |
|-------------------|---------|------------------|----------------|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

2. Entoure la ou les bonnes réponses.

/8

| | | | |
|--|--------------|-----------------|----------------------|
| Le narrateur habite... | la ville | On ne sait pas | la campagne |
| Que veut dire « M. » ? (21) | Messieurs | Madame | Monsieur |
| Que veut dire « quatre à quatre » ? (21) | rapidement | plié en 4 | en sautant 4 marches |
| Le narrateur est... | une fille | on ne sait pas | un garçon |
| Le narrateur croise à la fin de l'histoire une personne ordinaire. | Lebart | Marie | la sirène |
| Le narrateur est allergique... | aux acariens | aux poils | aux plumes |
| Le narrateur craint de mourir... | d'ennui | écrasé | empoisonné |
| Pourquoi « ça s'est mis à chanter » ? (29) | Il est fou | Il est amoureux | Il y a de la musique |

3. Indique qui est la personne qui se cache sous ce mot.

/7

Je suis retourné dans ma chambre et, comme d'habitude, je me suis disputé avec ma sœur. C'est la

↓
 Le narrateur

↓
 []

millième fois au moins que je lui dis de ne pas déployer ses ailes dans la chambre. Elle sait très

↓
 []

↓
 []

bien que ça me fait éternuer, tousser, cracher, et que je ne peux plus respirer. Furieux, je l'ai jetée

↓
 []

↓
 []

↓
 []

par la fenêtre et elle est allée se percher sur un poteau électrique près d'un groupe de pigeons.

↓
 []