

Lecture

Objectif : Répondre à des questions simples de compréhension

D'après un extrait de *Ouest-France*

(22 mars 1989)

La tour Eiffel a cent vingt ans

Le 31 mars 1889, vingt et un coups de canon claquent dans le ciel de Paris. On se bouscule, on tend le cou pour l'apercevoir. On se masse à ses pieds pour découvrir son impressionnante ossature de fer : la tour Eiffel est terminée !

Pour célébrer avec faste les cent ans de la Révolution, le gouvernement français veut éblouir le monde entier. Il décide d'organiser sur le Champ de Mars, à Paris, une grande exposition surmontée d'une tour monumentale qui servira d'entrée. Elle doit être la plus haute du monde !

(sous-titre 1)

Parmi les centaines de projets présentés par des ingénieurs et des architectes, le choix est bien difficile à faire ! On écarte le projet-farce qui prévoit un monument en forme d'arrosoir, utilisable en cas de sécheresse ! On s'arrête sur l'idée de la colonne de soleil : une tour en ciment qui éclaire à l'électricité la ville entière jour et nuit. Le jury s'inquiète : combien cela coûtera-t-il ? Le dernier projet qui retient l'attention vient des ateliers d'Eiffel, un ingénieur passionné par un métal nouveau, le fer. Il propose de construire une tour avec des poutrelles métalliques assemblées par des rivets. Haute de 300 mètres, elle est bien étonnante ! Elle ressemble à un Meccano géant...

(sous-titre 2)

À partir de janvier 1887, 250 ouvriers travaillent sur le chantier de la tour Eiffel : des charpentiers et des marins habitués à escalader les toits et les mâts ont été spécialement recrutés ! Douze heures par jour, au bord du vide, dans le froid et le vent, ils montent les poutrelles métalliques livrées prêtes à l'emploi et posent les rivets chauffés à blanc sur des petits poêles. Ce sont de vrais acrobates !

(sous-titre 3)

La tour monte, mais elle ne plaît pas à tout le monde... Des artistes, des écrivains sont scandalisés. Ils traitent la tour Eiffel de « *grande girafe toute percée* » ou de « *lampadaire tragique* ». Mais la tour a aussi des défenseurs : un vieillard de plus de cent ans vient tous les jours visiter le chantier : ce monument le passionne. Beaucoup de Parisiens, voisins de la tour sont angoissés ; ils ont peur qu'elle ne leur tombe sur la tête ! Chaque jour, une foule de badauds se rassemble sur le Champ de Mars pour guetter l'ombre de la tour Eiffel. Tombera... tombera pas... ?

La tour Eiffel en chiffres : 1 710 marches • 300,19 mètres en 1889 • 3 500 kg de peinture • 9 700 tonnes • 15 000 pièces en fer • 150 000 m ² de poutrelles • 1 050 846 rivets
--

Questionnaire

1. Pourrais-tu identifier les sous-titres ?

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| À l'assaut du ciel de Paris | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> sous-titre 1 |
| Des projets fous | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> sous-titre 2 |
| Pour ou contre | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> sous-titre 3 |

2. À quelle occasion la tour Eiffel fut-elle construite ?

.....

3. La construction de la tour Eiffel a duré :

- plus de deux ans ?
- moins de deux ans ?
- 15 mois ?

4. Qui était Eiffel ?.....

5. Quels synonymes des mots soulignés l'auteur utilise-t-il ?

250 ouvriers ont été embauchés : ils ont été

Le gouvernement veut étonner le monde entier : il veut l'.....

le squelette de fer de la tour : de fer de la tour

6. Sur combien de projets de tour donne-t-on des précisions dans le texte ?

7. Mots croisés

1. C'est le père de la tour Eiffel.
2. Leur surface est de 150 000 m².
3. Il y en a plus d'un million.
4. La tour Eiffel s'y reflète.
5. Les charpentiers et les marins qui travaillaient sur le chantier ne le craignaient pas.

Tu as écrit 6 lettres dans les cases pointées.
 En utilisant ces 6 lettres plus une autre, tu peux maintenant écrire le mot de 7 lettres correspondant à la définition 5.

5

--	--	--	--	--	--	--	--



