

Lecture

Objectif : Répondre à des questions simples de compréhension

D'après un document de *Ouest France*

1440 : Gutenberg invente l'imprimerie

Le 13 février 1440, à Mayence en Allemagne, le quartier des artisans est en ébullition. Dans les rues, on s'attoupe, on discute, on se groupe devant l'atelier de maître Gutenberg. Cet artisan de génie vient de mettre au point une technique vraiment révolutionnaire : l'imprimerie.

(sous-titre 1)

Voilà des années que Mayence est en ébullition. Dans leurs ateliers, des équipes s'activent pour découvrir le moyen de multiplier les livres. Les bourgeois de la ville leur prêtent des grosses sommes d'argent car ils voudraient enrichir leurs commerces. Les livres sont de plus en plus demandés, mais ils sont très rares et, surtout, coûtent très cher ! Depuis des siècles, les livres sont, en effet, fabriqués à l'unité. Des copistes copient les textes à la main sur des feuilles de parchemin et des enlumineurs les illustrent avec des dessins aux couleurs superbes. Ces livres sont de véritables œuvres d'art, mais leur fabrication demande souvent des mois ou des années de travail. Il devient donc urgent de trouver un système permettant de reproduire les exemplaires d'un même ouvrage pour en vendre plus et moins cher.

(sous-titre 2)

Il y a 550 ans, le 13 février 1440, Gutenberg trouve enfin la solution. Son idée : fabriquer des caractères d'imprimerie mobiles et métalliques. Sa technique est simple. Il verse du métal fondu sur une plaque de métal gravée en creux à l'aide d'un poinçon. Il obtient ainsi tous les caractères nécessaires à la composition d'un texte : lettres, virgules, accents ou points. Sur un grand plateau en bois, il choisit les lettres dont il a besoin. Il les dispose en mots et en phrases comme sur la page manuscrite placée devant lui. Le texte est composé. Reste à l'imprimer.

(sous-titre 3)

Gutenberg utilise alors la machine qu'il vient de mettre au point pour imprimer : c'est la presse. Elle est composée d'une lourde planche et d'une grosse vis en bois. Il l'a imaginée sur le modèle des pressoirs à vis utilisés par les vignerons au moment des vendanges. Actionnée par un grand manche, la vis fait descendre la planche et presse la feuille de papier sur les caractères encrés. Gutenberg a pris soin auparavant de bien humecter le papier pour qu'il prenne l'encre. Imprimée, la feuille est mise à sécher.

Le succès de Gutenberg est immédiat. En 1450, il imprime son premier livre. Des imprimeries s'ouvrent partout en Europe et produisent vers 1500 plus de 20 millions de livres ! Grâce à l'imprimerie, on peut transmettre, communiquer, échanger des idées. C'est une très grande invention.

Questionnaire

1. Pourrais-tu identifier les sous-titres ?

La deuxième invention de Gutenberg L L sous-titre 1

Des livres rares et chers D D sous-titre 2

La clé de l'invention : les caractères L L sous-titre 3

2. Pourquoi les livres coûtaient-ils très cher avant l'invention de Gutenberg ?

.....

3. Comme indiqué en haut de page, ce texte est extrait du quotidien Ouest France.

Es-tu capable de déterminer en quelle année il a été publié ?

.....

4. Quels synonymes des mots soulignés l'auteur utilise-t-il ?

une technique vraiment nouvelle : une technique

une page écrite à la main : une page

Gutenberg mouille légèrement le papier. : Gutenberg l'

5. Quelles sont les deux inventions de Gutenberg ?

.....

6. Imagine-toi apprenti dans l'atelier de Gutenberg. En quoi aurait consisté ton travail si Gutenberg t'avait demandé de « composer un texte » ?

.....

7. Mots croisés

1. C'est le père de l'imprimerie.
2. Il fallait que le caractère mobile le soit avant d'imprimer.
3. Les manuscrits coûtaient très cher : leur prix était très
4. Il ornait les manuscrits de dessins superbes.
5. C'est là que vivait Gutenberg en 1440.



