

Les tapisseries de la dame à la Licorne (vers 1480-1500)



Les tapisseries : un luxe

- C'est un ensemble de 6 tapisseries de format différent.
- La tapisserie est obtenue par un tissage de fils de couleurs.
- Les tapisseries ornaient les murs des châteaux et permettaient aussi d'isoler des murs froids.
- Elles demandaient beaucoup de travail (parfois 2 ans) et coûtaient donc très cher.

Pour qui ? Pourquoi ?

- Les tapisseries étaient souvent un cadeau de mariage ou de fiançailles

BLASON DE LA
FAMILLE LEVISTE.
Riche famille
lyonnaise proche de
Louis XI.



La technique

- Pour réaliser une tapisserie, on commande d'abord un tableau à un artiste, le patron.
- Le patron est redessiné grandeur nature sur des cartons, qui permettront de guider l'artisan qui va réaliser la tapisserie.
- Les cartons sont parfois réutilisés plusieurs fois dans une même tapisserie (animaux, fleurs...)

Les couleurs

- Les teintures à base de plantes permettent d'obtenir toutes les couleurs nécessaires.
- Dans la tapisserie de la Dame à la Licorne, il n'y a que 3 teintures : le rouge (garance), le jaune (gaude) et le bleu (guède).

Les cinq sens

- L'odorat (le singe sent une fleur)
- Le goût (l'oiseau mange une friandise)
- L'ouïe (le son de la musique)
- La vue (la licorne se regarde dans un miroir)
- Le toucher (la dame touche la corne de la licorne)











La licorne

- C'est un animal symbole de pureté.
- On l'associe aussi au Christ.
- Au moyen âge les cornes de narval (un poisson) sont prises pour des cornes de licorne.

La sixième tapisserie



La 6ème tapisserie

- Elle représenterait le 6ème sens du moyen-âge, l'entendement.
- On y lit « mon seul désir » qui serait la devise de la famille Leviste et un A à gauche (initiale du mari) un I à droite pour la mariée.
- Plusieurs interprétations possibles : image de l'amour ; préparatifs de la nuit de noce...

Un langage codé

- Les fleurs et les animaux représentent des idées, des sentiments, des qualités ou des défauts : le chien = la fidélité, le lion = la force, le lapin = la fertilité, l'amour ; le sapin = la permanence, le singe = les défauts de l'homme.
- Toutes les fleurs représentent le jardin du paradis, les animaux (prédateur/proie réconciliés) représentent la paix, un monde idéal