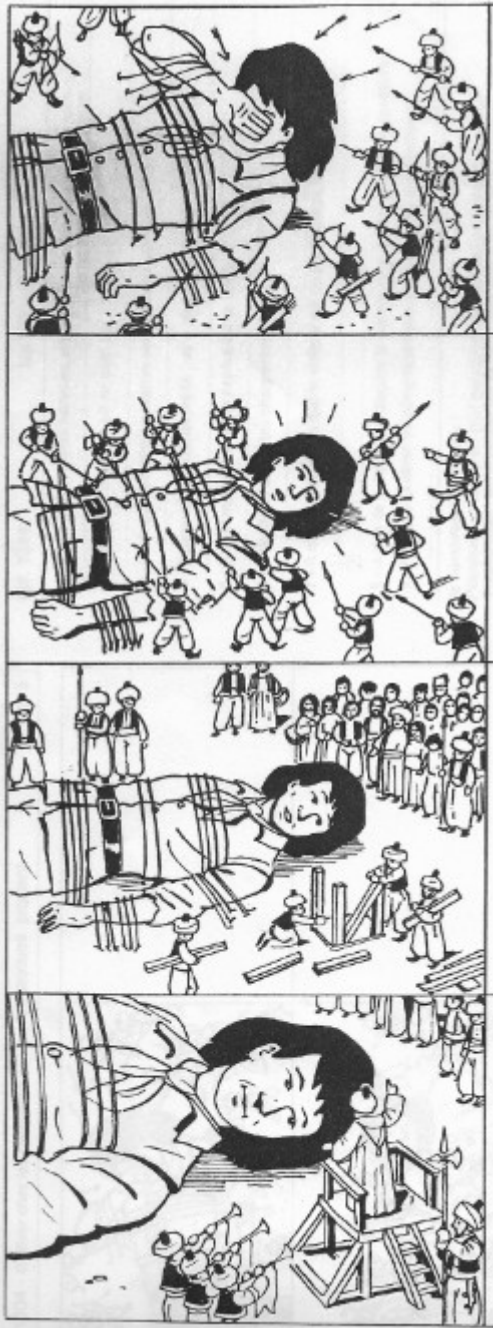


Fais correspondre image et texte



A - Changeant de tactique, une nuée de petits hommes s'approche, armés de lances semblables à des aiguilles.

Dé part et d'autre, ils cherchent à me percer les flancs.

Par bonheur, je suis vêtu d'un pourpoint en peau de buffle. Malgré leurs efforts, les lances ne peuvent le traverser.

En moi-même je me dis :

"Gulliver, reste tranquille! Ces petits hommes vont se décourager. La nuit venue tu pourras te libérer totalement."

Mais la journée, loin de s'achever, me réserve encore bien des surprises.

I - Comme je reste calme, les petits hommes cessent de m'agresser. Aiguillonnés par la curiosité, arrivant de toutes parts, leur nombre s'accroît sans cesse. C'est inquiétant!

Je me rassure en songeant que ma taille les rend prudents. C'est un gage de sécurité.

Près de mon oreille, une équipe d'ouvriers s'active. A grands coups de marteau, des charpentiers assemblent des poutres pas plus grosses que des allumettes.

Peu à peu un échafaudage s'élève au-dessus du sol.

R - Une échelle appuyée à la construction permet d'atteindre une estrade située au niveau de mon visage.

Précédé d'un groupe de musiciens, un personnage important, vêtu comme un chambellan s'approche de l'échafaudage. A pas lents, il gravit les échelons et parvient sur l'estrade. S'inclinant à droite puis à gauche, il impose silence à la foule. Alors, il s'adresse à moi, débitant une longue harangue dont je ne comprends pas un mot.

Ensuite, il ordonne de couper les liens qui retiennent ma tête au sol. Ouf! Quel soulagement!

H - Revenus de leur frayeur, les petits hommes m'observent à bonne distance.

Soudain, poussant des cris perçants, ils bandent leurs arcs : une pluie de flèches, comme autant d'aiguilles, s'abat sur ma main.

Craignant pour mes yeux, je pose la main sur mon visage. Ce geste provoque une nouvelle grêle encore plus dure. Je n'ose faire aucun mouvement car toutes ces piqûres n'ont rien d'agréable.

Les petits hommes estiment sans doute que la leçon a porté car le calme s'établit. Pas pour longtemps!

Questions

- 1°) Comment les petits hommes attaquent-ils Gulliver ?
- 2°) Dans quel but pose-t-il sa main sur son visage ?
- 3°) Avec quoi les petits hommes veulent-ils lui percer les flancs
- 4°) Pourquoi ne réussissent-ils pas à blesser Gulliver ?
- 5°) A quel moment Gulliver espère-t-il se libérer ?
- 6°) Que construisent les charpentiers ?
- 7°) A quoi reconnaît-on que le visiteur est un personnage important ?
 - a)
 - b)
- 8°) Pourquoi Gulliver ne comprend-il pas le discours du chambellan ?