





















WAP saison 1

WAP	Image	Auteur	Pays	Titre	Date	Époque	Genre	Formation (musique) / Technique (arts plastiques)	Lexique	Thème(s)
 1		Anonyme	Italie	La Rotta	XVI siècle	Renaissance	Danse	Darbouka, tambour, chaméliés, vièle à archet, grelots	accumulation, répétition, rythme	la danse
 2		Claude Monet	France (musée d'Orset, Paris)	La cathédrale de Rouen	1893	Impressionnisme	Peinture	Huile sur toile	contraste, nuance, répétition	la lumière
 3		Roland de Lassus	France	La nuit froide et sombre	1576	Renaissance	Polyphonie vocale	Ensemble vocal, 4 voix mixte	figuratif, lent, superposition	la lumière, la poésie
 4		Georges de La Tour	France (musée du Louvre, Paris)	Saint-Joseph Charpentier	1642	Baroque	Peinture (scène de genre)	Huile sur toile	clair-obscur, contraste, narration	le quotidien, la religion
 5		Jean Sébastien Bach	Allemagne	Concerto pour 2 violons en ré ^m , 1 ^{er} mouvement	1723	Baroque	Concerto	2 violons + orchestre de chambre	canon, imitation	la fugue
 6		Hyacinthe Rigaud	France (musée du Louvre, Paris)	Portrait de Louis XIV en costume de sacre	1702	Classique	Peinture (portrait)	Huile sur toile	centre, contraste, plans, vertical	la propagande
 7		Wolfgang Amadeus Mozart	Autriche	La flûte enchantée, duo Papageno, Papagena	1791	Classique	Opéra	2 chanteurs + petit ensemble (flûtes, hautbois, bassons et cors)	couleur, duo, jeu	le conte, l'opéra
 8		Marc Chagall	France	Fresque du plafond de l'opéra Garnier	1964	Moderne	Peinture	technique mixte	couleur, fresque, narration	le conte, l'opéra
 9		Zep/Johnny Hallyday	France – Suisse	La route est ta seule amie	2011	Contemporaine	Blues-rock	voix homme, guitares, basse, cuivres, chœur	chanson, improvisation, narration	le départ, le voyage
 10		Zep	Suisse	« Ah ouais, d'accord... » Titeuf	2013	Actuelle	Bande dessinée	Aquarelle, acrylique, feutres	clair-obscur, contraste, couleur, nuance, opacité, plans, transparence	la lumière, le pastiche

		Schubert	Autriche	Trio n°2 en Mib, Andante con moto	1827	Romantique	Trio instrumental	violon, violoncelle, piano	contraste, nuance	la mélancolie
		Caspar David Friedrich	Allemagne	Le voyageur contemplant une mer de nuage	1818	Romantique	Peinture	Huile sur toile	clair-obscur, contraste, perspective, plans	la mélancolie, la poésie, la religion, le voyage
		Robert Johnson (Scrapper Blackwell)	États-Unis	Sweet home Chicago	1936	Contemporaine	Blues	voix d'homme, guitare folk	couplet, refrain, narration, répétition	l'amour, le départ, la mélancolie
		Edward Hooper	États-Unis	Nighthawks	1942	Moderne	Peinture (figuration narrative)	Huile sur toile	clair-obscur, contraste, narration	la lumière, la mélancolie
		Nina Simone (Water Donaldson)	États-Unis	My baby just cares for me	1958	Contemporaine	Jazz	voix de femme, piano, batterie, contrebasse	contraste, improvisation	l'amour
		Malick Sidibé	Mali	Nuit de Noël	1963	Moderne	Photographie (« reportage »)	Gélatino-argentique (noir et blanc)	clair-obscur, contraste, mouvement, plans portrait	l'amour, la danse, la fête
		The Beatles	Grande-Bretagne	Blackbird	1968	Contemporaine	Pop	voix d'homme, guitare, métronome	couplet, refrain, répétition, narration	la liberté
		Iain MacMillan	Grande-Bretagne	Abbey Road	1969	Contemporaine	Photographie (mise en scène)	Argentique (couleur)	cadrage, perspective, mouvement, plans	le départ, la propagande
		Chinese Man	France	Maläd	2017	Contemporaine	Hip Hop – électro	platines, claviers, ordinateurs	contraste, répétition	l'interculture, le voyage
		Ben Biayenda	France	Le dîner	2016	Actuelle	Dessin (de genre)	feutres	narration, couleur, plans	l'interculture, la fête, le quotidien