Scénario pédagogique Exposition Rembrandt Graveur / Glénat Musée d'Angoulême



L'exposition est exceptionnelle, elle vous propose un parcours intimiste qui vous permet de rencontrer Rembrandt et ses gravures de manière privilégiée. Pour cela vous êtes accueillis au musée d'Angoulême avec une loupe qui vous permet d'entrer dans les secrets des œuvres gravées par l'artiste. Vous découvrez les manières d'obtenir le clair-obscur en gravure, ici pointe sèche et plaque de cuivre vernis, vous distinguez les différents traits, leur force, leur dynamisme, leur effacement ou au contraire leur ancrage, les formes et les touches...

Avant pour préparer les élèves...

Travailler le lexique

- → Différencier les scènes de genre, religieuses, mythologiques, les nus, les portraits, portraits de famille et auto portraits, les paysages
- → Savoir ce que signifie : **clair-obscur** (voir <u>WAP</u> la nuit de noël de Malik Sidibé, l'homme contemplant une mer de nuage de Friedrich, le dessin de Titeuf de ZEP)

Etudier sa biographie

Connaitre qui est Rembrandt, sa vie, son époque (baroque)/ Louis XIII et Louis XIV/sa formation/ Son succès et sa faillite

S'essayer à la gravure

- → Voir vidéo youtube pour comprendre la **technique de la gravure** à l'eau-forte : https://youtu.be/oTFzs5wb-Nw
- → Expérimenter la notion **de transfert** en testant : dessin sur plexis, stylo bic dans lino, pointe de compas (ou pointe sèche dans carton plume et encrage, empreinte de plaque d'égout par frottage, carton *tétra pak* et pointe de cutter, rouleur encre pour lino gravure
- → Comprendre et mémoriser le lexique : pointe sèche vs burin, plaque de cuivre, acide « mordant », vernis, encrage, presse

Après

- → Etudier le **WAP** sur Rembrandt : faire le lien avec l'exposition.
- → Compte-rendu de visite d'exposition écrit/ oral/ enregistré/ dessiné / gravé...
- → Pratique : décalquer les traits sur photocopies agrandies de dessins de Rembrandt puis réduire à l'échelle
- → Tenter de « copier » une des gravures de votre choix pour rendre hommage à Rembrandt



Aide aux traits



